湖海之士

有志竟成

書言故事大全卷之六

廬陵　胡繼宗　集
安成　陳玩直　解

○聲名類

湖海士（漢）陳登字元龍許汜音泛與劉備在劉表坐上備與表論天下人物許汜曰陳元龍湖海之士豪氣未除昔見元龍無客主意久不相與語汜言我昔時與元龍相見元龍自大絕不能敬我為客以盡其為主之意又極久不能與我共言何其慢於我也自上上声大床卧使客卧下床大床貴盛之床下床卑賤之床也汜言元

龍睡臥自上大床使我為客者臥於下床備曰君求田問舍言無可采元龍何緣與君語也君備稱汜也求田問舍務求安采取也備意當時漢衰天下大亂汜不能救而自已但知求安元龍素豪氣其心倍憂於國何緣與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地何但上下床之間耶小人劉備自称也備言於汜曰元龍待汝自臥大床仍以下床待汝如我待汝之意欲得臥於百尺之樓臥汝就地何止於元龍上下床之間耶表大笑

氷檗聲 檗音百 有清苦之名曰氷檗聲 宋王質王文正公旦之姪以貧為寶王質以清貧苦節為寶文正為舍人時文正公王祐之子也王祐為知制誥時文正為舍人親近左右之通称也後以為官號家虗

貸金贍昆弟家虛：家貧空虛也貸借也贍助也文正家貧空虛遂於他人處借金以贍足兄弟之用過期不入違過約期昆弟貧而無還輟音拙乘馬償之輟止也償還也過約期而無還文正无以自已所乘馬代之還以取所借之券質得其券音勸○券約也質閑中搜檢得文正所取代借昆弟之券約曰此前人清風前人指文正也質言文正有此清節之風度也又得顏魯公為尚書時乞米帖顏魯即顏真卿也魯公為尚書時貧之寫帖求與人乞米於此際王質得之刻石遺親友雅尚如此以所取之約乞米帖并刻石印以遺親友惟尚清貧蓋如此故所至有氷檗聲檗黃木也今黃檗苦藥是也以此故但所至處則有氷清檗苦之聲名言其声言若氷檗之清苦也杜詩一室氷檗苦一室之間空虛無所有也

【籍甚】敘聞名曰耳籍甚之聲（耳者耳所聞籍甚之聲音也）陸賈傳名聲籍甚（籍甚者猥籍甚盛聲名之美讚訟者甚多故謂之籍甚）

【高義】講聞高義（陳義）（杜詩）（彭何行彭衙縣在同州）高義薄（音剝）層雲（薄或曰近也杜甫言有故人姓孫為三州守有高義而近於層雲）（莊子）（讓王篇）楚王曰屠羊說○（音悅有人名悅不知姓以屠羊為業遂呼為屠羊悅）居處（音佇）卑賤而陳義甚髙

【香名】知名不相識者曰起敬香名李白送孟贊府（贊府縣丞也）白以弱植（弱植年少時如草軟弱植立）早飲香名（飲咽水太飽足也李白言我自早年尺知香名若飲水之足矣）

嘉聞去声 敘瞻仰曰服膺嘉聞服尤著也膺胷也聞名達也言有嘉聞奉持而著之於心胷之間也（左）昭公二十二年季氏生卜人謁之曰生有嘉聞為公室輔

聞望聞去声 瞻仰曰服膺聞望（詩）卷音權阿叶與歌切○篇名顒顒卬卬顒〻温貌卬〻盛貌如圭如璋令聞令望豈弟君子四方之綱

○志氣類

有志竟成 常談曰有志者事竟成（漢）光武車駕至臨淄音滋勞去声軍勞慰問其勞苦也帝謂耿弇音甘曰昔韓信破

歷下以開基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方方比也言弇初攻破於祝阿則功勞可比於韓信破歷下也將軍前在南陽建此大策耿弇從幸舂陵時講此收上谷兵定彭寵敗張豐平張步等常以為落落難合落落踈闊也有志者事竟成也竟終也言其有志終能成大事也

投筆

受誤儒冠曰久欲投筆班超嘗投筆班超後漢章帝時人也嘗曾也投抛擲也班超為書生時有志取封侯以故投筆嘆曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯哉域邦國也超言我為大丈夫當於異域立功以取封侯安能久習於筆硯後果於和帝時為西域都護騎都尉平定諸國在西

域三十年以功封定遠侯

嘗膽 自嘆勞苦曰半生嘗膽吳王敗句音溝踐於夫音扶椒句踐越王也夫椒吳地名吳王闔閭伐越闔廬反被傷而死子夫差立周敬王二十四年夫差敗越王於夫椒擒越王越王反國吳太宰伯嚭受越王賄賂說夫差復越〻王遂得反國苦身焦思去声○焦火傷也勞苦其身心思之熱猶火傷也置膽於坐以膽安置於常坐之處坐臥則仰膽或坐或臥即仰面以嘗膽飲食亦嘗膽以思報吳王之仇雖飲食之際亦復嘗膽〻味苦則思報怨周元王二十四年越伐吳〻三戰三敗走吳王上姑蘇臺為幎冒乃死[註]幎音冪冒音帽幎面衣也以帛為之方尺二寸四角有繫後結之

笑人寂寂

齊王融自恃人地自恃人物門地而有才能三十內望為公輔三十歲之間望為三公及為尚音常書郎撫棲嘆曰為去声爾寂寂鄧禹笑人爾者言自己也鄧禹光武功臣年二十四為大司徒王融三十初為尚書郎故曰為爾寂寂也融言鄧禹年少為官之大我年既多為官之小以鄧禹比之則見笑於人

貧賤不移

窮而益堅曰貧賤不移益加也加於堅守孟子滕文公章句下富貴不能淫淫蕩其心也○趙氏曰富貴則求得欲從故易至蕩其心○小人居富貴而放肆其心君子居富貴而好禮則不至淫也貧賤不能移移變其節也○趙氏曰貧賤則居約處困故易至變其節○小人居貧賤不能堅操其節此心則移矣君子雖居貧

賤其節堅然中〻不移改也 **威武不能屈** 屈挫其志也○趙氏曰遇威武又易志隕獲震懼故多挫懾其志氣○懦弱者遇威武即至於屈勇於義者以理存心而獨立不懼也 **此之謂大丈夫** 此蓋景春謂孟子曰公孫衍張議豈不誠大丈夫哉一怒則說者諸侯使相攻伐則諸侯懼孟子曰是焉得為大丈夫乎居天下之廣居立天下之正位。行天下之大道得志与民由之不得志獨行其道富貴不能淫、貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫

鐵筆未穿

不改業曰鐵硯未穿（宋）**桑維翰或令其改業** 維翰業進士考官悪其姓不祥故或人令其改業 **維翰鑄鐵硯以示人** 示曉示也 **曰硯穿則易他業** 易換易也 **卒以進士及第** 卒終也。編進士甲次第一甲謂之進士及第。其次謂之進士出身

浩然之氣

英英不屈浩然之氣孟子公孫丑章句上我善養吾浩然之氣浩然。盛大流行之貌。氣即所謂躰之充者。本自浩然失養故餒惟孟子推善養之以復其初也○此盖公孫丑問孟子曰夫子若得位而行道遂成霸王之業。亦有所恐懼疑惑而動心乎孟子曰否。我四十不動心。况今得道所當以行何動心之有於此公孫丑復問孟子有何所長而能不動心。故孟子云。我善養吾浩然之氣其為氣也至大初無限量。至剛不可屈撓。盖天地之正氣而人得以生者其体段本如是也○必養之以至浩然而無虧欠也

運甓音必

晉陶侃在荊州朝運百甓於齋外甓。磚也。每日早晨搬運磚一百箇於齋外暮運於齋內至暮。又搬入齋內。明日又搬出。至暮又搬入。如此日日無間斷人問其故侃答曰。吾方致力中原東晉立国江左。中原

之地，爲劉右所據。陶侃志欲興復中原故地。故運甓以致其力，煉習其身。優逸恐不堪事。治郡無事。若習成優游閑逸，恐不能堪任此勞事也。

○德量類

悃愊 悃音坤入声。愊音僻。至誠曰悃愊。（漢）宣帝詔曰。安靜之吏。安靜，至誠也。吏，仕宦者之總名，若今總言官也。悃愊無華。悃愊，習實情也。至誠者但以實情而不能華麗以虛誕也。

豁達 陸贄音至奏議。漢高豁達大度。漢高，高祖也。豁其心胷洞達事理而度量寬大也。天下之士至者納用。天下之賢士至則納用。所以得天下。如項羽不納諫不用賢良所以失天下。

無物（晉）王導枕音正周顗音你膝王導。王敦從弟也。枕以頭枕而睡也。指顗腹曰卿此中何所有顗荅曰。此中空洞無物但足容卿輩數百人周顗字伯仁。時荆州刺史王敦反或勸晉元帝盡誅王氏王導率宗族每日詣臺待罪周顗將入導呼之曰。伯仁以百口累卿顗不顧入見帝言導忠誠申救甚至顗醉出導又呼顗不與言既出又上表明導無罪導不知及敦殺顗導不救後檢中書見顗表執之流涕曰吾雖不殺伯仁伯仁由我而死幽冥之中負此良友按此是見周顗容卿輩數百人之量如此

相忘（莊子）大宗師之篇孔子曰魚相忘於江湖水深游泳魚得之樂各足相忘人相忘於道術偏愛斯絕。人得道術而樂故能相忘○孔子言此盖為子桑戶。孟子反。子琴張。三人相与為友。子桑戶死。孔子使子貢往供喪事餘二人。或織簿或鼓琴相和

而歌曰。嗟来桑户乎嗟来桑户乎而已反其真而我猶爲人猗猗者歌誦之餘音也。子貢趍而進曰敢問臨尸而歌礼乎二人相視而笑曰是悪知礼意。子貢反以告孔子曰彼何人耶孔子曰。彼遊區域之外者而丘也遊區域之内者彼也。忘其肝膽遺其耳目悪能爲世俗之礼子貢曰。然則夫子何方之可依故孔子答云。魚相忘於江湖人相忘於道術

度外 不責人過置之度外 置安置猶放也 (漢)光武積苦兵間 光武數王莽中興天下。積日久也。若於兵間百死得一生 時惟隗 撓上声 嚻 許嬌反 公孫述未平 隗嚻據天水公孫述據蜀 謂諸將曰。且當置此兩子於度外 度外法度之外。或曰。度量之外恐非

無崖岸 不高傲曰無崖岸(唐)鄭群天性和樂居家事

人與待交遊持一心未嘗變節一心即上文所謂和樂也居家事人。及与接待交遊之際。專持和樂於心而未变其節操不為崖岸斬絶之行崖岸斬絶。即所謂高傲也。常持和樂而不能為高傲之行也

不脩邊幅

不作體曰不脩邊幅（漢）公孫述帝蜀馬援往觀馬援光武功臣舊与公孫述同里閈相善述盛陳陛衛延入陳陛衛已見前第一卷人君類陛下之下。公孫述亦陳兵而後延馬援入援謂隗囂曰公孫述不吐哺迎國士吐哺者食在口則吐出而不起以迎賢士反脩飾邊幅。如偶人形脩飾邊幅猶言做模樣。如布帛修整其邊幅之義。一曰如田之有畔布之有幅。偶人木刻人也何足稽天下士稽留也○此即餘義見三卷小見類。井底蛙之下

達人大觀 賈誼鵩音服賦 達人大觀兮無物不可 詳見下文 鶡音曷冠子 有十九篇其詞雜黃老刑名楚人深居山以鶡鳥羽為冠子班固曰道家者流遂以名書 達人大觀乃見其符 符信端也漢制以竹長六寸。分而相合言通達之士曠懷大觀乎造化俯仰之間无一物而不若符之相合也

秋月寒江 山谷贈李次翁德人天游 心以天理自樂。故曰天游有德之人盖如此 秋月寒江 有德之人其心明潔若秋月寒江之皎皎 寒山詩 寒山与拾得乃文殊普賢二菩薩化身 吾心似秋月。碧潭光皎潔 俗傳此詩下仍有二句云无物堪比倫。敎我如何說

有脚陽春 所到施 平声 恩謂有脚陽春 唐 宋璟 音影 愛恤

民物時人謂有脚陽春言所至如陽春及物也

噓枯吹生（漢）孔公緒清談高論噓枯吹生噓氣吹枯木欲其復生公緒名伷爲豫州刺史後漢獻帝初与袁紹等謀計董卓伷屯潁川。卓議大發兵擊紹等尚書鄭泰曰袁本初公卿子弟生處京師。孔公緒清談高論。噓枯吹生。並無軍旅之才非公之儔也（釋注）伷音宙

○寬恕類

包荒有逆忤人云望包荒（易）泰卦地天泰卦名也䷊九二在下第二爻包荒不遐遺朋亡无同○標題云。包荒九二爻陽剛得中而上應於五任致泰之責者也。必容荒穢有宰相度量不遐遺用心弘大。不以遐遠而遺棄之朋亡。陽剛得

中故无明亡之私

【憲量】望人寬容曰。覬音記憲量含弘覬希望也〔波量〕黄憲。字叔度叔度後漢安帝時人也。年十四。有度量荀叔戴良等皆崇高每見叔度歸，惘然若自失

郭林宗曰。叔度汪汪若千頃波汪汪。言其量若水之深且廣也。百畝為頃極言其量。若千頃波之寬也澄之不清水之清淺者則見底澄徹極深而不見底似不清也淆之不濁淆音河○淆渾也，言其深廣縱以渾水混之而不濁也不可量也言其量如千頃之陂。深。而且廣。所以不可量度也

【帶芥】帶音寨望人豁完入声畧豁畧者心不執帶也曰幸勿蔕芥〔司馬相如上林賦〕楚有七澤楚地有七澤。水澤也其一曰。雲

夢方九百里。吞若雲夢者八九其餘胷中曾不蔕芥蔕芥。刺鯁也胷中極廣能容細事。如雲夢含容刺鯁也（賈誼傳）細故蔕芥何足以疑細小之故。如刺鯁何所不容。何足以疑

撝謙

撝音揮謝人降屈云仰辱撝謙（謙光）（易）謙卦地山謙卦名也 ䷎ 謙尊而光程子曰謙為卑巽也而其道尊大而光顯卑而不可踰踰。越也（程子曰）自處雖卑屈而其德實高不可加尚是不可踰也无不利撝謙撝。施也。言能揮布其謙以接物也（程子曰）凡人之謙有所宜施不可過其宜也故凡所動作靡不利於施謙如是然後中於法則故曰。謂得其宜也。昔賢引撝謙為言以謝人降屈仰辱其自卑而有光揮則不能踰越德如是則无不利於撝謙矣

○瞻仰類

識荊 見未識人曰幸獲識荊（識韓）李白與韓荊州。朝宗書曰白聞天下談士言曰。生不用封萬户侯。但願一識韓荊州 韓荊州為荊州刺史。借荊州為名古之封萬户侯遂以萬家之口田粮悉付與之管束。非今封侯止與之俸。於是白言我聞天下談論之士所言平生不願封萬户之侯但能識韓朝宗亦足矣 何令人之景慕一至此 景仰也慕恋也言有德者何乃令人之仰慕思恋至於如此

慕藺 未識人云久懷慕藺司馬相如字長卿小名大子 長卿前漢武帝時拜中郎将 既學藺相如之為人 藺相如戰國趙惠文

王之臣也藺相如之為人。忠義兼備。怒則髮指冠度量寬廣長卿既學所以慕其志亦名相如

仰韓

回簡叙瞻仰云正切仰韓仰斗詳見下節

山斗之仰

泰山北斗之仰(唐)韓愈賛唐興愈以六経之文為諸儒倡倡。同也。六経周易尚書毛詩春秋礼記。周禮倡導也。引也先也自愈歿其學盛行。學者仰之如泰山北斗泰山之高北辰之遠。學者仰愈之文極高遠。亦如拱向泰山北斗者也

山仰景仰

(詩)車舝閑入声○篇名高山仰音昂止仰瞻望也。高上則可仰古人有高德者。人皆慕仰之如仰高山也景行行音杭止景行大路也。大路則可行有明行者則而行之若行大路也

披雲 叙未識曰未遂披雲披覩（晋）衛瓘見樂廣奇之奇之者。衛瓘讃樂廣之美也命子弟造焉造往訪也曰此人若冰壺冰壺者言其清潔也見之瑩然若披雲霧而覩青天披開也散也。既見之則瑩然而無瑕疵若開雲霧而見青天也

覩星 未遂覩星未諧覩鳳韓愈遺去声○遺贈也李渤書曰朝音潮廷士引領東望引領者伸頸以望也若景星鳳凰始見見去声○景星德星也争先覩之為快快者覩之而快意也

望塵 未展望塵之拜（晋）潘岳與石崇諂事賈充潘每降車左降下也潘岳自上車之左边古以左為幼右為長望塵而拜望賈充車

喂起塵卽拜鳥

停雲 瞻仰云哦停雲之詩(陶)潛停雲詩停雲篇名思親友也親友謂既友而且在眷中者或是親密之友則思之

采葛 敘别云。誦采葛之詩(詩)采葛篇名懼讒也彼采葛叶音結兮一日不見如三月兮采葛所以為絺綌。蓋淫奔者託以行也。故固以指其人而言。思念之深。未久而似久也彼采蕭叶音脩兮一日不見如三秋兮蕭荻也。白葉莖麁秋生有香氣祭則焫以報氣故采之。曰三秋則不止三月矣

鉅鹿下瞻仰云未嘗不在鉅鹿下(漢)文帝謂馮唐曰。昔有為我言李齊之賢戰於鉅鹿下鉅鹿地名今邢州是也。李

齊之賢盡力攻戰於其間今吾每飯。意未嘗不在鉅鹿也每食意思念所說李齊在鉅鹿時

引領 叙瞻仰雲。方此引領（孟子）梁惠王章句上天下之民。皆引領而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急延而問曰。列国分爭天下當何所定。孟子荅曰合為一然後定。王復問孰能一之孟子復荅曰施仁政。不欲殺人者則天下之民皆引領而望之矣引領注見本類前覲星之下。望之者猶歸順也

傾葵 正切傾葵葵心（曹植求通親書）若葵藿之傾葉太陽夫葵自朝至暮忠心向日。言凡人但有切切思慕之心。亦若葵矣

心旌 心旌搖搖（文選）搖搖我心如懸旌搖搖動也。旌旗也。言心之

思慕而動若旗之搖

【慕用】叙瞻仰曰。極切慕用（前漢）（陳餘傳）何鄉 音向 者慕用之誠 慕用思慕用之意 而後相背之戾也 張耳陳餘爲刎頸交。立趙歇爲王後陳餘襲破恒山。張耳故走漢。張耳与韓信以兵擊趙斬陳餘擒趙歇敗陳餘傳有背戾之嘆

【望河】叙未得親近之意曰徒切望河（宋之問）（明河篇）云云 明河可望不可親 明河可以仰望。而不可親近人之不得相親近亦彷是也

【望風】叙不相識曰極切望風（唐）李邕少 音紹 知名 邕自少有

才人皆知其名李嶠等薦為諫官。拜拾遺拾遺唐時官名東封獻書云云稱去声旨明皇東封李邕献書而称上意旨東封之義已見前第五卷身體説類断送老皮頭之下信陵後進之流。不識李邕信陵之地。後輩之人。雖聞李邕之名。而不識降阡陌聚觀望風尋訪降下也阡陌。路也。南北為阡。東西為陌。李邕眉目怪異及入朝。阡陌聚觀時称李北海

執熱思濯（詩）大雅桑柔之篇誰能執熱逝不以濯言誰能執持熱物而不往取水以濯其手乎

渴心生塵渴心之塵已萬斛矣十斗為一斛盧仝訪僖上人不遇上人和尚也題曰三入寺僖不來轆音鹿轤音盧無

繩井百尺（轆轤井上架圓木轉繩吊桶以取水者）渴心歸去生塵埃（因無繩以取水。致心渴歸以生塵。借此以比訪不遇也）

落月屋梁 每動落月屋梁之想（杜詩）落月滿屋梁。猶疑照顏色（此詩杜甫夢李白之作也。言落月屋梁之際。猶疑照李白之顏色）

鄙吝復萌 已覺鄙吝復萌矣。黃憲字叔度。陳蕃周舉嘗相謂曰旬月間不見黃生鄙吝之萌。復存乎心矣（黃憲之故。已見此卷前寬恕類憲量之下。○蕃等言常見叔度得以教益稍若旬月不見。鄙吝之心不除也）

春樹暮雲 誦春樹暮雲之句（杜甫春日憶李白詩）渭

北春天樹渭北杜甫所居也江東日暮雲江東。李白所居也何時

一樽酒重與細論文

山陰夜雪

動山陰夜雪之興去声下同王子猷居山陰。夜雪初霽。月色清朗。忽憶戴逵。乘興。便乘小船詣之

此節之義已見前第三卷送行類乘興之下

○談論類

晤言

叙闊去声闊云。踈奉晤言。晤語(詩)東門之池篇可與晤言。可與晤語晤。猶解也。對。也遇也。此亦男女會遇之詞也

霏霏之談

不奉霏霏之談(晋)胡毋音無輔之胡毋姓也覆王

澄曰彥國吐佳言（輔之字彥國）如鋸木屑。霏霏不絕

麈談（麈音生）踈渴麈談（晉）王衍妙善玄言。推談老莊（老。老子也。莊。莊子也。各著有書）每執王柄麈尾而與手同色（麈。獸名。似鹿而大。其尾辟麈。名苑曰。鹿之大者曰麈。群鹿隨之。皆視所往麈尾所轉為準古之談者揮焉言談話有準而不妄故曰麈談）

談藪（音叟）稱人談論不竭為談藪（晉）裴頠（桅上声）善談論時人謂為言談之林藪（藪大澤也）

雋永之論（雋音吮又祖袞切）談論深長有味曰。雋永之論（漢）蒯徹論戰國說（音稅）士權變（周之衰諸侯用兵爭強號為戰國於是蒯徹專

論其時遊說之客。權變機謀亦自序其說八十一首。號雋永師古曰。雋。肥肉。永。長也。言所論甘美而深長

談柄 與人談事云聊資談柄棲雲寺大朗法師每談論手執松枝以為談柄談柄者以示人。所言不虛而有本也

矩誨 與尊長先生簡云不聆矩誨（孟子）告子章句上大匠誨人以規矩大匠工師也。規法則圓。矩法則方此匠之法。將以教誨於人學者亦必以規矩學者必以守其規矩○孟子言事必有法然後可成。師捨是則無以教弟子捨是則無以學。曲藝且然。況聖人之道乎

提誨 不聆提誨聆。聽也提耳之誨提撕音西（詩）抑篇匪手攜

之言示之事示音始○非徒手携之也而又示之以事匪面命之言提其耳非徒面命之也而又提其耳○總上文之詩所以喻之者。詳且切矣

懸河 不奉懸河之語郭象。字子玄能清言。王衍云每聽象語。如懸河瀉之久而不竭竭盡也

珠玉 不聆珠玉之論（李白詩）欬開去声唾落九天隨風生珠玉

綺語 踈奉綺語不奉灑雪之語（韓愈詩）綺語灑晴雪

綺談 不奉綺談。不聆爛霞之論（文選）（陸士衡詩）高談一何綺蔚云入声若朝霞爛

清談 不聆清談阻奉玉露之清談（杜詩）清談見滋味

（又）清談玉露繁 宜聽河至此謂善言清繫如珠玉不得奉而聽

情話 得奉情話（陶淵明歸去來辭）悅親戚之情話 但欲但欲會親戚故舊喜悅以共真情之語此盡淵明辭官歸家娛情如此

清誨 得聆清誨（後漢趙壹傳）壹音色 皇甫規謝語覬 音計承清誨 覬希望也。望欲承清談之教誨也

褱言 謝親戚著 張入声 語曰辱賜褱言（左）莊公十四年 鄭厲公代鄭 厲公魯桓公十五年出奔蔡至是伐鄭鄭大夫傅瑕而納厲公及殺其君厲公入國以傅瑕不忠有二心遂殺傅瑕 使謂原繁曰 厲公又使人謂大夫原繁曰吾頤与伯父

圖之伯父稱原繁也。我願與汝謀之孟疑原繁亦有二心若傳瑕 且寡人出言方我之出奔也

伯父無裏言 謂原繁初無納我之言我既入。汝又無親附我之意寡人憾焉

話言

話音懷去声 得奉話言(左)告之話言 話善也

外言內言

(記)曲禮上篇 外言不入於梱 坤上声○梱所以限內外也外言不入男子不言內也 內言不出於梱 女子不言外也

誨言

辱賜誨言(書)洛誥篇 拜手稽首誨言 拜手手至地也稽首首至地也此成王謝周公告卜之誨言告卜者成王命周公至洛築王城以洛為天下中。四方入貢道里均也至是築城以成。周公拜手稽首遣使告於成王曰既為君為子者親之也。為明君者尊之也故拱此成王亦拜手稽首以謝周公告卜之誨言周公成王之叔也周公相成王尊則君親則兄之子也

藥言 厚賜藥言(史)商君傳 商君。即秦國商鞅也 若言藥也 若言諫諍之言也。人有過以言諫之若病以藥攻之也 甘言疾也 小人之心以甘言導之則必至於惡若有疾病焉

法語之言 語音遇 得聆法語之言(語)子罕篇 子曰。法語之言能無從乎 法語者正言之也。法言人所敬憚故必從

語蟬聯 (晋)王蘊為會稽内史。時王悅来拜墓。蘊子恭往省之 省察也候也 留十餘日方還。蘊問其故 問其十餘日不歸何也 恭曰。與阿。安入声 大語蟬聯不得歸 阿大。王悅也。蟬聯語意相繼不斷也

踐言 厚拜踐言之賜（記曲礼上篇）修身踐言修飾其身踐行其言謂先所發之言必欲行之謂之善行能脩身踐言則可謂行之美矣

譙讓 謝人見責曰。仰蒙譙讓（前漢高祖記）會因譙讓羽因譙或曰即荣陽讓責也。羽。項羽也。羽獲高祖父於是高祖數羽十罪。十罪見史畧註

○評論類

德色 自矜有恩曰德色矜自賢於已也（賈誼疏）秦人。借父耰音憂鉏慮有德色耰摠也耰耕覆種也。父執耰鉏以耕田為子者優游自矜有恩德毋取箕帚立而誶音碎語誶責也毋取箕帚掃地為子者不能替之反立而責也兼上文之事。可謂孝乎

口實 為人話柄曰口實（書 仲虺之誥篇）湯放桀于南巢 放貶也南巢地名廬江六縣有居巢城。桀奔于此因以放之也○桀溢虐湯放之以救民 惟有慚德 慚羞愧也湯之伐桀雖順天應人然承堯舜禹授受之後於心終有所不安。故愧其德之不古也 曰。予恐来世以台 音移 為口實 台。我也。我心乙恐天下後世籍以為口實也○湯言伐桀專務救民恐後世有乱臣賊子弑有道之君。而以我為話柄言我曾伐君我盖不得已也

作俑 音勇 倡端不善謂作俑（孟子 梁惠王章句上）仲尼曰 孟子引孔子之言以對惠王 始作俑者。其無後乎 俑從葬木偶人也。古之葬者束草為人以為從衛謂之芻靈略似人形而已。中古易之以俑則有面目全似人矣故孔子悪其不仁而言其

必無後也為其象人而用之孟子引此勸惠王行仁義以愛民勿使民飢而死言
作俑者但象人而用之孔子猶惡之何況不恤民使民餓死也

張本
預為後地曰張本(左隱五傳)(註)晉內相攻伐故
不書傳具其事為後晉事張本張本底本也

效尤
效人過事曰效尤(左傳)莊公二十年王子頹享五大
夫王子頹既立。乃為為国等五大夫設享燕之禮樂及徧舞享燕之時徧舞黃帝堯舜
禹商周六代之樂鄭伯曰。王子頹樂禍也言其以禍為樂也。不當僭用天
子之樂則必禍及鄭伯納王王。楚惠王也。子頹逐惠王而篡其位。鄭伯奉惠王從圍門
而入遂殺子頹享王于闕西辟音僻○闕象魏也僻偏也王既入国鄭伯乃享王于

象魏之正編樂備鄭伯亦備六代之樂原伯曰原莊公也鄭伯效尤尤過
也。言效學子頹舞偏樂盖子頹惠王之叔父雖以罪誅亦豈可從而歌舞乎其亦將有
咎言鄭伯亦必有殃咎也介之推曰。尤而效之罪又甚焉言子
頹既有過。則有罪矣鄭伯效之罪又勝焉

效顰音平彊學人曰。效顰（莊子）大運篇師金曰。西施病心。
而顰其里西施。吳王妃也。極美貌病心。心痛也顰皺眉也盖西施心痛故捧心皺蹙其眉。
于其鄉里之間里之醜人見而美之西施生成自美非曰皺眉而美醜人悮以
西施因皺眉而美歸亦捧心而顰其里醜人既歸亦效西施捧心而皺眉於
其里生来元醜加皺眉轉加醜矣富人堅閉門不出家富者資財多不能移徙

故閉門不出。所謂怕觀其醜形也貧人見之挈妻子而去之走貧者無資財易於遷徙故挈妻子而逃。蓋亦畏其醜也彼知美顰彼之醜人但知務美而效顰而不知顰之所以美而不知西施雖顰所以自然之美也

噬臍

筮音世悔事不及。曰筮臍〔左〕莊公六年楚文王伐申申姜姓國過鄧鄧曼姓國道經於彼鄧侯曰。吾甥也楚王是夫人鄧曼之子。故鄧侯曰吾甥也止而享之留楚王而宴享之騅音追甥聃音貪甥養甥請殺楚子三人皆鄧之甥仕於舅之國請鄧侯殺楚文王也鄧侯弗許不從三甥所請三甥曰。亡鄧國者此人也言異時滅鄧国必文王也若不早圖後君噬臍噬口咬也言若不及早圖而殺之後君必悔之如以口咬腹臍不可及也

後楚王果滅鄧果如三甥之言

鑄錯 北夢瑣言羅紹威。以魏博牙兵驕甚盡殺之 魏博。二州名。牙。旗名。旗竿飾以象牙人竪立於帳前謂之牙門。一曰古者軍行有牙。尊者在後人因以聽治處爲衙盖牙兵驕恣之甚。盡遭殺絶威由此勢弱 遂爲梁朱温所制 朱温、五代梁太祖也。制猶勝伏之也。紹威勢弱朱温得以制之 乃謂親吏曰 紹威与所親愛之吏而言 聚六州四十三縣鐵鑄一箇錯不成 六州魏博一桓澶衛言盡聚其間之鐵鑄一錯字不成。盖歎其悞殺也

指南 謝人指教。仰荷指南 荷負荷也 東京賦 東京。下染是也 曰幸見指南於吾子 吾子其人也。言我幸得指教實賴其人。指南注見下文

桓譚

新論曰管仲桓公之指南齊桓公霸諸侯一匡天下皆管仲之謀孔子亦嘗夫其功。故曰。管仲乃桓公之指南車也古今註越裳氏来貢歸忘其路交趾南有越裳氏過三國而来獻白雉於周成王使者迷歸路周公與指南車指南者車也刻木為人舉手南指如後世羅経針之類車運無常随人所指其國在南令其望所指則知歸路至其國轄閑入声鐵銷盡轄車軸頭鐵也。使者載指南車由南蛮国海際朞年而至其國以日之久故轄鐵銷盡

發縱

漢高祖封功臣高祖既得天下剖符以封功臣蕭何食邑獨多蕭何封鄼侯禄食縣邑多於諸將功臣曰何未有汗馬之勞反居臣等上何也汗馬馬走汗出言戰功也既無汗馬之功居臣等上何也高祖曰

諸君知獵乎。追殺獸者狗也。發縱指示者人也（發縱解索而放縱狗也）諸君徒能得走獸功狗也（得走獸比之若汗馬相戰之功）至如蕭何功人也（蕭何之功若人發縱指示蓋蕭何專於鎮国家撫百姓飴饋餉不絕粮道其功所以蓋於諸將。未嘗汗馬也）群臣莫敢言

反汗

言出復反曰反汗（易）渙卦（風水渙卦名也）䷺九五（自下至上第五爻）渙汗其大號（渙。散也。朱子語渙汗其大號。聖人當初就人身上說一汗字為象不爲無意蓋人君之號令當出乎人君之中心。由中而外。由近而遠雖至迩至遠之處凶無不被而及之亦由人身之汗出乎中而被乎四体也）（劉向封事）言號令如汗汗出而不反者也。今出令未能踰時而反之是反

汗也（號令當散之時。如汗之出于毛。百竅中迸散出来這箇物不會反。却不是說那號令不當反。只是取其如汗之散出。自有不反底意思○言語既出而反之如汗之反於身內汗既不能反於身內則言語如汗之。出不可反）

見機

識事之徵曰見機（繫辭下傳○繫辭之義已見前第一卷人君類寶位之下）

幾者動之微（謂事之始動尚細微而未著之時）吉之先見者也（凡事之初皆以吉爲先○朱子曰。譬如陽生而井溫雨降而雲出衆人不識而君子見之）君子見機而作。不俟終日（惟知機者能見乎微於是奮然而起不待終日之久作起而去也）

機事

機微之事（繫辭上傳）幾事不密則害成（標題云。幾微之事不

能謹密則漏泄致禍而妨害其事之成就是以君子慎密而不出也標題云所以君子之人止其言語謹慎獨密而不輕易以出其口

模稜 骨登反 處事兩可曰模稜(唐)蘇味道為相謂人曰決事不欲明白悞則有悔言決事若果斷明白則恐有悞悞則有悔模稜持兩端可也模手捉也端頭也決事之際若以手持木兩頭而捉其稜在兩可之間世號模稜手如此世人號為模稜手也

首鼠 (漢)田蚡音粉怒韓安國曰何為首鼠兩端鼠性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠兩端一進一退也

鄉隅 鄉音向 獨不得意曰鄉隅(漢刑法制)古人有言滿

堂飲酒滿堂賓客皆相与歡會而飲一人鄉隅悲泣鄉與向同隅角也泣。出淚而無哭声則一堂皆為不樂惟一人心悲衆人雖飲亦不樂矣

削迹莊子山水篇孔子曰吾再反於魯孔子一歲至三十歲在魯三十四歲適周反魯。三十五歲適齊四十二歲再反於魯伐樹於宋孔子五十六歲適宋與弟子習禮大樹下。司馬桓魋伐援其樹故孔子曰。天生德於予桓魋其如予何削迹於衛削迹。不行也。孔子六十八歲魯以幣印。孔子遂自衛反魯不仕乃叙尚書冊毛詩脩春秋○自衛反魯更不週流四方故曰削迹自衛反魯之後

仍貫事如舊曰。仍貫語先進篇魯人為長府長府藏名藏貨財曰府為。盂改作之閔子騫曰。仍舊貫如之何。何必改作仍因也貫

事也閔子欲魯人仍因舊事不必改作○王氏曰。以作劳民傷財在於得已。則不如仍舊貫之善

遷喬 自卑升高曰遷喬也卑下（詩）伐木篇伐木丁丁音爭○丁丁伐木声鳥鳴嚶嚶音鶯○嚶嚶鳥声之利也出自幽谷嵓深也遷于喬木遷。升也。喬高也。夫伐木起哭以作此詩言人自下升高。如鳥之自深谷而遷于喬木之上而其声利也如此

下喬入幽 捨高就卑曰下喬入幽（孟子）滕文公章句上曰吾聞出於幽谷遷於喬木者未聞下喬木。而入於幽谷者昔有陳相者棄其文學之業負耒耜自宋之滕謂滕文公曰。聞君行聖人之政。是亦聖人也須為聖人氓故孟子言此譬喩陳相棄文學以就耕由高趨下不如禽能捨下遷喬也

掃地 言人倒敗曰。掃地(唐)祝欽明中業與六經等科欽明中科學業與六經。唐科目名中宗宴群臣。欽明自言能八風舞左夫舞節八音而行八風(語)東谷風東南清明風南鄷風。西南涼風西閶闔風。西北不周風北廣莫風東北融風㨝地搖頭睆環上声目睆。出目貌以手㨝地搖頭出目以視帝大笑盧藏用嘆曰。是舉五經掃地矣

納侮 自招人玩曰納侮玩戲弄也(書)說命中篇記傅說為相進戒之辭。以佐商武丁毋音無下同啓寵納侮毋者禁止之辭啓開也毋開寵幸而納人之侮毋恥過作非毋恥過悞而遂已之非過悞出於偶然作非出於有意

文過 自飾其過曰文過(語)子張篇子夏曰。小人之過也

必文 文飾之也小人憚於改過而不憚於自欺故必文以重其過○蓋君子有過幸人知之非惟不敢自欺亦不欺人故其過也卒改而為善小人之過惟恐人知之。不惟欺人。徒以自欺。其過也。卒流而為惡

飾非
（史）**商紂智足以拒諫** 商紂淫虐之甚。其明智足以拒絕諫言 **言足以飾非** 其言善能文飾其非以為是

方命
不從曰方命（書）堯典篇 **方命圮** 皮上声 **族** 方命者逆命而不行也。圮。敗也。族類也。此蓋堯時洪水滔天衆皆贊鯀之美而薦之治水堯曰甚不然蓋鯀之為人悖戾自用不從上令。言其與衆不和。傷人害物鯀之不可用者以此也。故堯帝曰方命圮族。蓋逆命者。敗其族類也（孟子）梁惠王章句上 **方命虐民** 方逆也。命王命也此蓋齊宣王見孟子於

雪宮。孟子勸王當愛民而与民同樂勿逆王命而害民既逆王命而虐民。則如水之就下而忘返。如是者則為諸侯之憂

徼福乞靈 求福曰徼福(左)哀十四年 晋將伐齊。使來乞師曰昔臧文仲以楚伐齊取穀。宣叔以晋伐齊取陽。寡君欲徼福於周公乞靈於臧氏 通考哀公之下。且無所載(群玉)又載徼福於僖公二十四年。乞灵於哀公二十四年。脩考皆無所載。不敢強解姑存之以替求福之說

尋盟寒盟 尋舊約曰。尋盟背約曰。寒盟(左)哀公十二年 公會吳于橐 音托 皋 魯哀公會吳王夫差于橐皋之地 吳請尋盟也。尋重吳

大宰伯嚭請尋七年鄫之盟。盖哀公七年之際與夫差會盟於鄫地故於此伯嚭復尋舊盟（釋注）嚭彼上声鄫音秦使子貢對哀公使子貢荅大宰嚭曰盟所以固信也言凡爲盟所以固其約信也有盟不可改也言既有前日之盟則不可得而復改矣若可尋也亦可寒也寒背約也言設使盟可尋而溫之則亦可以寒盟。而背之矣。○恐盟改而尋之盟若可改縱尋何益於是吳從子貢之言不果尋盟

尸位素飡

無功食祿曰尸位素飡（漢）朱雲上書曰。今朝廷大臣皆尸位素飡凡祭以一人端坐。以爲祭之主故曰尸素空也尸如祭祀之。凡居其位而不爲其事○前漢成帝時王莽擧家皆封侯。王莽爲大司馬將及簒位。張禹等不能治政以救亂。故朱雲言大臣皆尸位素飡○孔子嘗曰。邦無道穀。恥也正合此意（詩）伐

檀篇名刺音次在位貪鄙無功而食祿詩人言有人於此用力伐檀將以為車而行陸也。今乃貴之河干則河水清漣而無所用雖欲自食其力而不可得矣彼君子兮。不素飧兮君子之志則自以為不耕。則不可以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓。而不怨也。詩人述其事而嘆之以為是真能不空食者。後世若徐穉之流。非其力来食其屬志蓋如此

如頑遂所望曰如頑**錄異傳**曰廬陵歐明從賈音古客道經彭澤湖從。為也。坐為客曰賈彭澤湖。即鄱陽湖一名宮亭湖。蓋歐明為客常經過也每以舟中所有投湖中所有之財。每每經過悉投擲於湖中而捨之後忽一人来候明候。迎候相請也云是青洪君一人来候者言是青

洪君村請明甚怖音捕○怖惶懼也。請其入水以故恐懼吏曰無怖吏即上文一人來候者謂明勿怖青洪君感君有禮故要音腰君要請也。言青洪君感君每經過能投物故令我來要請君也必有重遺君勿取遺贈也。言必重以寶物相贈君皆勿受獨求如願如願詳見下文明既見乃求如願明如吏之言但求如願使逐明去逐。隨也青洪君使如願從明而去如願者青洪君婢也。明將歸所願輒得將歸將如願歸家也。輒專也。但心所願者專可以得也數十年大富

熱中 心熱曰熱中（孟子萬章章句上）仕則慕君不得於君則熱中不得不失意也。熱中躁急心熱也。孟子言人仕宦則忠心慕其君不得賢君以行我

所言以故心中熱也

技癢 音養 有能欲逞曰技癢。嬾真子云老杜哀鄭虔詩有薈隈去声蕞何技癢之句 老杜杜甫也。杜公自注薈蕞等䔄高元之荼甘録曰薈草多貌蕞小貌虔自謂著書雖多皆碎小之事後人傳訛為會粹謂會聚其純粹失之遠矣 謂人有技藝不能自忍 人有能為藝術者即欲逞之故不能忍 如人之癢也（潘安仁賦）徒心煩而技癢

塞責 塞音色下同 止塞罪責（漢書）高祖逮 音代 捕趙王敖 逮捕追捕也。趙王敖張耳子也漢高祖以其反而追捕之 趙相 去声 貫高對獄獨白趙王不反 白稟告也 上赦趙王 上高祖也以貫高之言遂赦之 貫高曰

今王已出吾責已塞塞。蒲也。止也。言王得出吾責罰已止矣死不恨矣

專美 獨專美好(書)說命下篇記傅說論學之辭。總謂之命者此商高宗命傅說曰。爾尚明保予爾庶幾明以輔我罔俾阿衡專美有商阿衡伊尹官名伊尹佐湯王。以興天下。高宗望傅說。佐己亦如伊尹之佐湯王無使伊尹專美於我商家也故曰罔俾阿衡專美有商

去思 去後人見思(漢)何武為吏古之仕官者總稱曰吏今之仕官者總稱曰官守法盡公所居無赫赫名。去後常見思

先容 求薦達曰為之先容(鄒陽傳)蟠音盤木根柢音帝○蟠

屈戾也。柢大根也。輪囷（音群）離奇（屈曲盤戾之貌）為萬乘器者以左
右先為之容也（乘器者太子車輿之器言本大根盤屈之美可為天子之車器者。則
左右之間。盤曲先為車之容人。求薦舉者容貌示為端嚴。亦若盤木先為用飾為軨之容）

求疵

求索（音色）瑕疵（漢）武帝時。議者多冤鼂（音潮）錯（音助）之
策務摧抑諸侯王（先是鼂錯言於景帝曰吳王誘天下亡人謀作乱。合削其
郡人言楚趙有罪削一都滕西有姦削六縣至是諸侯皆反袁盎言獨有斬鼂錯復諸侯故地兵可
無血刃而罷錯於是腰斬至武帝時議者言錯策是而見殺為冤有司緣此欲摧抑諸侯王）數
（音朔）奏其過惡吹毛求疵（凡有小過大瑕本不知乃發奸剔伏奏其過惡亦如
吹開毛縫以求其瑕疵）笞服其臣使証其君（笞種擊也。捶擊諸侯之臣以証

諸侯為君者之罪

受辛 告辭曰受辛。楊脩辨曹娥碑後字齏臼受辛（辨齏臼為受辛蓋搗齏之臼。搗辛物為齏（廣韻）作齏搗虀蒜為之○齏臼常搗虀蒜而受辛辣。故曰受辛）受辛辭字也（合受辛二字而為辭字也○餘詳見後第十一卷文章類黃絹色絲之下）

○求教類

開茅塞 求教云望開茅塞（孟子）（盡心下章）謂高子曰（孟子至此通為一句）山徑之蹊（音兮）間（徑小路也蹊人行處也）介（音戛）然用之而成路（介然倏然之頃也用由也路大路也）為間不用則茅塞之矣（為間少頃也。茅塞茅草生而塞之矣）今茅塞子之心矣（言埋義之心不可少有間斷也）

○理義有間中心為物欲
所蔽亦如逕不由茅塞矣

發藥 求教云望發藥（莊子）之列禦寇篇 先生既来曽不發藥乎

列禦寇造屨養其身而自足。伯昏瞀人至列
禦寇之家則户之屨滿矣伯昏瞀人北面而
立。堅杖以柱之乎。頥立閒不言而出通賓客之人
以告列禦寇。禦寇提屨跣足而走暨乎門曰。先生
既来曽不發藥乎。猶以藥攻疾善言為藥石之言。
伯昏瞀人曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝
矣（釋注）瞀音莫
暨音器至也

郢斵 音影扵 投獻求斤削云敢覬 音計 郢斵 覬希望也（莊子）徐無鬼篇 郢人堊 音惡 漫其鼻端若蠅翼

堊自飾牆白堊各
白蟮有此形迹汙
其鼻端若蒼蠅翼
之狀（釋注）蟮音閃

使匠石斵之 匠石。匠石之人也斵斫也 匠石

運斤成風運磨也。斤刀斧之屬成風。刀斧極快利如風之疾速也斫而斵之盡斵而鼻不傷。郢人立不失容求人改詩文。猶匠石斫郢人之鼻端故曰郢斵

鼉鼊 音竹投獻望采覽云。幸賜鼉鼊岩鼉(晋)王戎視日不眩音玄○眩乱視也

○奬譽類

華衮 謝人褒稱寵踰華衮(穀梁序)穀梁序子夏門人著春秋傳晋范甯序

一字之褒寵踰華衮之贈踰过也衮。夫子服也(釋文)云華衮。如衮衣之華美匀首卷然而曲曰衮。言有人能以一字褒奬於我則寵愛之心过於以華衮之贈也

齒牙餘論（掛齒牙）詳見下郎

掛牙頰掛齒 謝不足道曰何足掛牙（宋史）謝朓好奬予與同人才謝朓。即謝玄暉子許也進也曰士子聲名未立宜共奬成無惜齒牙餘論奬譽於人不費巳財不勞巳力無過齒牙之論掉三寸之舌幸勿惜焉

月旦評 鄉曲所推。曰月旦推重（漢）許邵與從兄靖俱有高名四世兄弟共曾祖曰從好共論鄉黨人物共論鄉黨之人長短得失每月朔輒更其品題朔每月初一日也。輒專也更。改也。人能改善則亦逐月剗旦而改其品題以着其善行故汝南俗有月旦評論焉汝南郡名

品題佳士 李白與韓朝宗書云今天下以君侯為文章之司命司命者主掌文章之官也人物之權衡秤錘曰權橫木曰衡將以稱物得其平。白言朝宗量人物之平若秤稱之平也一經品題便作佳士佳。善也言君若能品題於一使使其人即為善士也何惜階前盈尺之地不使白楊眉吐氣激昂青雲耶階前殿階之前也楊眉吐氣作文之際如此也白言朝宗。不使其得地而作文。若得盈尺之地而作文則楊眉吐氣以激昂青雲蓋青雲得為官者謂之登雲路

出一頭地 嘉祐二年嘉祐仁宗年號歐陽公知貢舉歐陽公名脩字永叔。謚文忠知貢舉考舉人文卷也試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚

之至論以示公（蘇軾卽東坡）公驚喜以爲異人欲以冠多士（冠首也公以其論之極美以其非常人故欲以爲多士之首選）疑門人曾子固所爲乃寘（音至）第二選（子固乃歐陽公之門人也寘止也歐陽公疑蘇軾无此才必是子固所爲故止以蘇軾居第二選）復以春秋對義居第一（蘇軾又爲春秋對義復居第一）公曰老夫當避此出一頭地（歐公称羨其才歎服言我當讓其一頭之地位）

非復吳蒙

刮目相視（吳）呂蒙（呂蒙吳王孫權之將）權謂蒙宜學問以自開益（呂蒙初不學權勸蒙讀書）後魯肅過蒙（魯肅過訪於蒙与蒙談論）大驚曰卿非復吳下阿（音遏）蒙（阿發語辭也魯肅大驚拍蒙背曰吾

(謂大弟但有武畧耳今者學識英博非復吳下阿蒙言其非舊日吳下呂蒙矣)蒙曰士別三日即當刮目相待

名下無虛士(國史纂異)

閻立本家代善畫(立本以祖傳世代善能圖畫)到荊州觀張僧繇(音由)舊迹(僧繇舊日壁上所畫之迹)初往(初往觀之)曰虛得名耳(言其虛得名所畫非實好)明日又往曰猶是近代佳手(佳好也)明日又往。曰名下定無虛士(第三次觀之詳玩其妙則知其名不虛)坐卧觀之留宿其下十日不能去(此節與前第三卷畫者類金陵畫壁之下同意但所載不同彼載后山叢話此載國史纂異彼言金陵此言荊州未知孰是觀者詳之)

逢人說項斯 楊敬贈項斯詩云（楊敬為國子祭酒）幾度見君詩盡好及觀標格過於詩（楊敬言我數見君之詩盡其美好及觀君之姿質過於詩之好也）平生不解藏人善到處逢人說項斯（言平生專款揚人之善但到處逢着於人即說項斯之美）

○讚嘆類

咄諾而辨（咄音敦入声）事易成曰咄諾而辨（晋）石崇與客作豆粥咄諾而辨（石崇為天下第一富家○尊者呼左右之人曰咄左右必諾。故曰咄諾而辨）每冬得韭虀王凱嘗以為恨（王凱西晋惠帝母舅也。家亦富每不及石崇於此。亦嘗以為恨）

多匕益辦 多了事曰多多益辦(漢)高祖與韓信言漢六年人上書告楚王韓信反高祖擒之赦為淮陰侯於此際從容與言如我能將兵幾何。將統領也。高祖言如我能統領兵多少信曰陛下不過將十萬上曰於君何如。信曰臣多多益辦多匕其數極多且無限量

咄咄逼人 事迫近曰。咄咄逼人(法帖)衛夫人書云夫人姓李衛次道妻衛有弟子王逸少。甚好學衛真書逸少。好學書衛夫人真書之字咄咄逼人咄匕驚恠之声人見其書極好故為驚恠之声

得三昧 得妙處曰得三昧(柳子厚詩)共傾三昧酒三昧(論語)唐言正受。今人作妙處解非也坡詩多用三昧字言東坡作詩多用三昧二

字大凡物皆有三昧。謂其妙處也(國史著曰)李肇作長沙僧懷素自言。得草聖三昧懷素善於草書自言得其中正受之妙處

司空見慣

見過多曰司空見慣(唐)杜鴻漸為司空鎮洛時。韋應物為蘇州刺史過洛刺史今知府是也杜出二妓為宴宴飲之際。以二妓女歌舞於前酒酣命妓索詩於韋酣飲酒醉中酒之時也。當此際鴻漸命妓索韋應物作詩韋甚醉就寢予疑韋應物甚醉未嘗有詩下文所言之詩鴻漸為之教妓女誦之以戲韋應物未嘗見此也中夜醒醒酒歇也見二婦人侍側驚問故。對以席上作詩司空命侍寢

令誦其詩應物以其醉既有作且遺忘矣。故令妓誦曰高髻雲鬟宮樣粧言其形容妓女粧飾之妓如天子宮中之樣春風一曲杜韋娘杜韋娘曲名也司空見慣渾閑事司空常見即以為閑斷盡蘇州刺史腸謂應物未嘗見妓以為極美。不忍捨之。故斷腸云耳

漸入佳境近好處曰。漸入佳境（晋）顧愷之每食甘蔗常自尾至本人或恠之愷之云漸入佳境尾嫩故味不嘉向根下味猶嘉

收之桑楡成於晩景曰收之桑楡（漢）馮異大破赤眉於崤底赤眉王莽朱琅邪樊崇起兵恐其兵与莽兵不辨遂以朱塗其眉時號赤眉賊崤山

名今陜縣東二崤是也。底崤。山之下 **光武璽書勞**
也。馮異當此之際破其兵於其下
異 天子印。曰璽勞慰問也 **曰始雖垂翅** 音世 **回溪** 鳥垂翅則墜譬喻其敗於
回溪 回溪在澠池俗名回坑 **終能奮翼澠** 音免 **池** 奮翼張兩翅也鳥張翅則飛高
峯 譬喻其勝於澠池。澠池。即崤底 **可謂失之東隅** 東隅日出處也言其早敗於回
溪 **收之桑榆** 喻其晩勝於澠池。○(前漢書)谷永曰大白出西方六十日法當參天今已
過期尚在桑榆之間桑榆謂晩也。或云日入處也淮南子曰。西日垂影在樹尾謂之桑榆

張吾軍 張音帳 **左** 桓公六年 **鬭伯比言於楚子曰** 鬭伯比。楚大夫令尹
子文父也 楚子楚王也 **我張吾三軍** 楚王侵隨楚反使其大夫遠章先求成於隨楚
軍駐於隨国瑕地以待報鬭伯比言於楚子曰我且張大吾三軍之衆 **而被吾甲兵**

使三軍之人皆被兵堅甲与其利兵以武臨之以威武而臨漢東之諸侯○漢東諸國隨

爲大国随季良勸随君脩政親兄弟之国陁君遂修政親諸國於是楚不敢伐

韓詩 此乃韓愈与張秘書文字飲而作也詩成使之寫作詩既成就則使之書寫亦足張吾軍亦可以張大吾之軍師也

旁若無人 前秦載記 王猛詣桓温。而談當世事捫音門蝨音色而言捫以手扶持也旁若無人言談之間泰然自安以手捫弄於蝨。不傾左右以爲旁若無人○詳見後第十一卷百蟲類捫蝨論事之下

巋然獨存 巋音奎（選）魯靈光殿賦序曰魯国有靈光殿殿之賦有序云自西京未央建章之殿皆見隳音揮壞西京。或曰。今河南是也隳

毁也而靈光殿巋然獨存巋然高大堅同

暗中模索音朔**國史纂異**（唐）許敬宗性輕太宗時十八學士敬宗其一也其性輕忽於人多見人多忘之或謂其不聰曰即自難記敬宗言常人無名者即難記也若遇曹名植劉公幹沈約字休文謝靈運暗中模索著張入声亦可識言暗中模著此四人亦可識不待明視

老蒼韓詩田巴元老蒼憐汝矜爪觜田巴。乃齊国一辨別之士辨於祖匠議於稷下一日服千人有徐劫弟子魯仲連謂劫曰臣願當田子使不復說仲連往見田巴辨別黑伏於田巴巴於是閉口易業終身不談韓詩朝仲連故云謂曰巴老蒼譬如畫眉老蒼仲連乃新進後生譬如新捕之禽且宜保互爪觜不可輕用○汝指仲連也言田巴乃前輩為老蒼可憐汝

為後輩而矜誇其不肯
賤不足前輩之老也

山谷答邢敦夫詩 兒中元

老蒼 言敦夫乃兒輩之中獨老蒼者 趣造甚奇異 言其意趣造作甚是奇妙異於衆人

富春秋 少年曰富春秋（漢）齊襄上傳皇帝春秋富（注）比之於財方未匱竭 匱乏也竭盡也

一鳴驚人史滑稽傳 齊威王好淫樂音洛不治音持政事。諸侯並侵 威王名因齊初不治諸侯皆來伐 淳于髡音坤說音稅之 淳于髡姓說以言化人使從已也 曰有大禽上音賞王之庭不蜚飛同不鳴 髠言于王曰不飛不鳴是何鳥也。蓋借鳥訊威王為樂不治政也 王曰此禽不

蜚則已一蜚衝天不鳴則已一鳴驚人於是朝諸

縣令長萬戶以上爲令千戶以上爲長於是召諸縣令長來朝也賞一人王乃召即墨大夫語之曰自子之居即墨也毁言日至然吾使人視即墨田野闢人民給官無事東方寧是子不事吾左右以求助也封之萬家誅一人召阿大夫語之曰自子之守阿譽言日至吾使人視阿田野不闢人民貧餒是子厚幣事吾左右以求譽也是日烹殺阿大夫與常譽者奮音憤兵而出諸侯振驚皆還侵地群臣恐懼莫敢飾詐齊大治諸侯不敢復至兵舊日侵占齊地悉以還之

○讒佞類

【簧鼓】指妄言惑衆者爲簧鼓（莊子駢拇篇）簧鼓天下之

耳目 簧女媧作笙管中眼金鍱此夫妄言若笙簧鼓動以致惑亂天下之耳目也

道聽塗說 （語陽貨篇） 子曰道聽而塗說德之棄也 道所塗說
者自棄其德也○雖聞善言不爲己有。是自棄其
德也○王氏曰君子多識前言往行以畜其德道
聽塗說則棄之矣○鄭氏曰有所聞而不蓄諸己
故曰棄○先師曰人之聞善蘊蓄於不言之表者
其德固淺露於輕言
之際者其德棄矣

搖脣鼓舌 生是非人。爲搖脣鼓舌（莊子盜跖篇） 盜跖曰
不耕而食不織而衣搖脣鼓舌妄生是非 詳見第四卷送
行類行色之下註述之內

萋斐 被讒譖謂遭萋斐貝錦（詩巷伯） 刺 音次 幽王也 巷伯。

宮內道名。伯長也王宮內道官之長即閹人也故以名篇制譏議也譏寺王不能敬而聽之而信讒言也寺人傷於讒故作此詩也楊氏曰。寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可乘矣。今也亦傷於讒則疎遠者可知萋兮斐兮。成是貝錦萋斐小文之貌貝水中介虫也有文采似錦彼譖人者亦已太甚音審○時有遺讒而被宮刑爲巷伯者作此詩言因萋斐之形而文致之以成貝錦以比讒人者因人之小過以飾成大罪也彼爲是者亦已大甚矣○萋斐文章相錯也貝錦錦文也讒人集過以成罪猶文集采色以成錦文（釋注）宮刑詳見前第二卷無後類綏急非益註內

三緘

封也謹言避讒曰三緘（家語）觀周篇孔子觀周廟周廟后稷之廟也。孔子入而觀之有金人焉廟中有金鑄人三緘其口以三重封

其口而銘其背曰銘刻於背上曰古之愼言人也此若者勉謹言語之所以避譏也

書言故事大全卷之六　終